



الشاذي القلبي



أدم الحرامين الشرقيين

بدعوة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يستقيم بمشيتة الك حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بزيارة للمملكة العربية السعودية اعتباراً من يوم غد الثلاثاء .

العلماء يجيزون البيع بالتقسيط بضوابط !

غير جليستين وسبعة بحث ابدى العلماء المشاركون في مجمع الفقه الاسلامي الضوابط حاليا في جدد موافقتهم على جواز البيع بالتقسيط وطرح الضوابط الكلية بتجنيبه شبهة الربا .. ودارت في الجليستين نقاشات مطولة حول كيفية مواجهة مشكلة المعاملة في الدفع وتعريف المعامل وسبل تعزيزه كما تمت مناقشة مسألة تعجيل الدين مقابل اسقاط جزء منه ..

الاسبوعية ثابتة الجلسات بحضور الزميل محمد الداوي

(صفحة ٢٠)

مترجمون من اجنبيات .. ويرفضون زواجها من اجنبي
تخطت الثلاثين وتخشى من مضي قطار العمر .. قبلت الزواج
من عريس « اجنبي » بعد ان توقف العرسان عن طرق بابها ..

الجمل قتل .. اصطب باتع السياره الهايكوكس في شاق فاعترضه براس اول شمله فف شمله .. وجنا السائق من الخوف والزعج ..

الحمل قتل ابو شمله .. وسائقه « الهالوكس » يخفي الحثه !

يعد انتشار ظاهرة سرقة اللوحات الخالية من قبل بعض الرسامين والرسامات التشكيليين وتحويلها باسمائهم في معارض داخلية وخارجية وفي اعقاب كشف العديد من هذه السرقات من قبل لجان المعارض الخارجية التي تشارك فيها المملكة مقدس وضع حد لهذه الممارسات غير المسئولة التي اساءت للحركة التشكيلية المحلية بعد استبعاد الاعمال السعودية من الجوائز في

المهرجانات والمعارض الكبرى حيث تجري دراسة في رغبة الكتاب لشرح عقوبات واداءة وضوابط تمنع اي ممارسات عابثة .. مسئول المعارض التشكيلية يحدث الاسابيع في هذا الموضوع ص ١٥

افكار ضخم بطولها من ٣٠

اصطبح بائع السمك زميله .. ابو شمله « في
سباته الهالوكس في طريقهما الى جيزان بعد يوم
عاشق اعترض طريقهما جمل وارتمت الجمل
يراس ابو شمله فقتل الاثنان ، وابو
شمله .. ونجا السائق من الموت لكنه دخل في حالة
من الخوف والرعب واعتقد ان في الامر جريمة

محاولة لتشخيص مظاهر العجز في المرح السويدي وتكون:

وإذ لا يمكن أن تكون هذه التوصيات شاملة لجميع الحالات، فإننا نوصي بالتدخل المبكر في شكل توصيات شاملة تصحيح الأوضاع وتعالج الأزمة ..

الأسبوعية استضافت عددا من المخرجين لنقاشه والقضايا الأزمات .. في ندوة صحفية شارك فيها المخرج عامر الحود والممثل ناصر القصبي والمخرج الحبيب القرطبي والكتب المسرحي محمد العثيمين وتبني عن الندوة الدكتور سعد البازعي حين سبب معروف .. الندوة ادارها زميلنا المتحرك الأستاذ جاسر الجاسر ..

الثقافة ١٩٩٤

رجال الفضاء الأمريكيين حملوا معهم الاسبوع الماضي في بعثتهم الأخيرة
بسفينة الفضاء اثنتى عشرة صخرة بهدف دراسة اختراق الطاقة الاشعاعية
الكونية للمادة العظيمة.

وكانت هذه الجسمة التي سميت رسمياً بالرسو الطبع تعود إلى راس إمرأة
تبرعت بجسدها من أجل العلم وزوّدت القوات الجوية الأمريكية هيئة الفضاء
وناسا بها .
وقد أدخل في تلك الجسمة بعد فتحها عدة مئات من مختلف أجهزة الميكرو
قبل أن تغشى بمادة بلاستيكية تد من الناحية الفيزيائية قريبة من الجلد
مغلقة فضائية وانتظار رد المخوفات الفضائية ص ١٤)

جَنِيَّةٌ وَالدَّمُ الْمَتَوَفَى!

● إذا سمحت الجنسية السعودية من شخص وثم أعادته لجنه جرم ما .. هل يجب للارائه ايجاعا مع والدهم نتيجة انضمامهم معه في الخفيظة الخاطيه بـ الجنسية السعوديه اليهم بعد وفاة والدهم وماهي الاجراءات اللازمة ... هل هناك فرق بين اسكافل الجنسية وسحب الجنسية ... المستشار القانوني يجيب عن هذا السؤال

الهام : استشاروا صرنا

● عودة كارلوس هل

بتر الذراع

(الرياضية)	لا تنسوا
--------------	----------

عقود

وراء كل رجل عظيم... عطر زار

TSAR
Jo
Van Cleef & Arpels
Paris

eau de toilette
85% vol.

Parfums
Van Cleef & Arpels
Paris

توزيع: شركة غازاز، القاهرة
GAZZAZ

ملاحظة: هذا العطر ليس من صنع شركة غازاز

صبيحة في تحت
ريش و تافير

مدينة المنورة

حماد محمد
عبد محمد
عمر مصافي
مريم رزاي
سيد محمد تحري
مؤيد علي
ن حاتم مؤمن
فيضان نجدي
آزي سعد مهدي
حضيره اصاعي
حضيق رحيلي

محلي

الملكة وتفتتح المعادلة للصحة بين الصناعة والبيئة

بالاس افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن سعود آل سعود في اليوم الثاني من المملكة والتي تنظمها مصلحة الرصد وحماية البيئة بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الانمائي.

وإذا كانت هذه الدورة تأتي ضمن سلسلة من الانشطة المختلفة في كل من الحياة في المملكة العربية السعودية، فإن هذه الدورة وبلا شك تتميز بمحورين أساسيين وهما: يمكن من خلالها للراغبين والمهتمين ان يدركوا ان التلوث الكبير الذي تشهده المملكة في كل المجالات... انما يتم في إطار علمي دقيق وضمن استراتيجية وتخطيطية يمتثلان ليس بالمعنى فقط وإنما يستشرفان افاق المستقبل البعيد.

والجدير بالذكر لهذه الدورة... هو ان المملكة وهي تتفكر تلك القرارات الجارية في مجال التنمية وبنائها المختلفة تدرك تماما ان التلوثات المتزايدة المهددة... لها مردودات قد تكون شديدة بالبيئة... التي يمكن دورها ان تتحكم بتأثيرها على صحة التنمية نفسها.

والجدير بالذكر لهذه الدورة ان المملكة وهي تتخذ بكل وسائل التقدم الصناعي والتكنولوجي في كل المجالات... لتتخذ بغير حساب... ولتتخذ بغير حذر... ولكنها وفي نفس خطتها للتنمية الصناعية والذات... تضع من الجانب الآخر منها كل الاحتياطات اللازمة للحفاظ على البيئة بل وتنميتها أيضا باعتبار ان ثمن التقدم الصناعي ثمن باهظ... هو الاخلال بالموارد الطبيعية للبيئة.

وإذا كانت أوروبا تشهد الآن بعد حقبة طويلة من التقدم والتطور الصناعي والمالي المذهل هطول الأمطار الحمضية وموت النباتات والكثبان الثلجية وتلوث مياه الانهار وموت العديد من الكائنات الحية... فانه وفي المقابل في المملكة تشهد الحياة البيئية الخطيرة تطورا معاكسا بما يحدث في أوروبا... وتطورا ايجابيا ومتوازيا للتطور الصناعي.

وفي المملكة... تلخذ الحماية الحقيقية للحياة البيئية ابعادها الهامة... وتخضع لبراعة كل المسؤولين بالملكة... فيالمرتب كان اطلاق امها العربي في معارة الصعيد... كما شهدت المملكة ايضا تروسا كبيرا في القطاعات الزراعية... وازدياد المساحات الخضراء... وانتشارها في بياض كان المعروف عنها انها ذات لون واحد هو لون الرمل الاصفر...

وإذا كانت أوروبا قد انتهت مؤخرا لخطوط التقدم الصناعي على البيئة وسلامتها فإن المملكة... انتتبت لذلك منذ السنة الأولى لبدء مسيرة الاندماج والتقدم فتواكبت الصناعة مع المساحات الخضراء وتوازنت المصانع مع الحفاظ على الثروات البيئية الطبيعية... لتضرب المملكة مثلا عالميا يحتذى في امكانية التطور الصناعي والتقدم العلمي... دون الاخلال بالبيئة الطبيعية بل وبترسيخ هذا التطور وذلك التقدم من اجل بيئة أكثر نظافة وسلاما للانسان.

وهكذا تتحقق المعادلة المعقدة للصحة بل والحياة المستدامة... في الحفاظ على بيئتها نظيفة نظيفة في نفس الوقت الذي تتطور فيه صناعاتها المتقدمة... ليسب كل في إطار واحد هو اهم الاطر على الاطلاق... رفاهية الانسان السعودي وسلامته وطمايبته الدائمة.

دولي

الانقضاضة .. ورهان السلام

بدأت مشاورات تشكيل ائتلاف جديد في اسرائيل واغلب الظن ان هذه المشاورات سوف تظل على الحكومة الاسرائيلية الجديدة ان تشرى التور قبل شهر... تحاول خلافا للحكومة الائتلافية برئاسة شامير تنعير الواقع السياسي والسكاني في الاراضي العربية المحتلة... فيما طرح يوزاف رومان لدى البعض على تحالف للارواح باختياره انه صاحب فرصة اوفر في تشكيل حكومة ائتلاف محدود... فضلا عن كونه الحزب الذي دافع عن النضال في حوار مع الفلسطينيين في القاهرة وقبول خطة بيجر.

لكن ما لا ينبغي ان يغيب عن الذهن هو ان المصراع برعاية بيريز لايزيد ولايقل انسابا اسرائيليا كاملا من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس... وهو ايضا لايزيد ولايقل بحق تقرير الوضع للشعب الفلسطيني... وهو ثالث لايزيد ولايقل بقيام الدولة الفلسطينية... وهو رابعا لايزيد ولايقل بالتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية واعترافا بالمثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني... بل ان خطة الانقضاضة التي طرحها شامير وقبلها بيريز لم تستأذ في الدفاع عنها في حد ذاتها هدف الى ايجاد مقارفين فلسطينيين من خارج المنطقة.

ولا ينبغي ان ننسى ايضا ان خطة بيجر التي استأذت بيريز في الدفاع عن قول اسرائيل لها هي خطة اجرائية تتسبب في الموضوع ولا تفرج المبدئية التي تحكم التفاوض بشأنه ومع ذلك... ويرغم كل هذا... فإن اسرائيل انقضت حوبا... وانقرض عقد الائتلاف الحاكم فيها بسيماها.

ولعل ماحدث بالاس في اجتماع اللجنة المركزية لحزب الليكود من تأكيد زعامة شامير للحزب واعتراف شامير... بالنفاس المتطرف... بذلك الزعامة يعطي مؤشرا اشدائيا... ذلك ان وحدة الليكود قد تحققت حين ابدى شامير زعيم الليكود ميلا نحو التحدث وجن رضى خطة بيجر وخشى والحكومة من اجل هذا الرضى... فالريمان داخل اسرائيل الآن بين طرفين اجدهما متشددا والآخر اقل تشددا... وفي مواجهة هذا الوضع حيث تدور فروس السلام خشيعة للقاء وبعد خط خطة بيجر إلى (موسوعة فرض الحل الفاشلة) لايدل من تماسك فلسطيني وتضامن عربي... بدعم الانقضاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة... ويص حقيقا ان كل ما تعنيه الالة العربية من مشكلات تهدد أمنها اما هو اقرار بالمشكلة الرئيسية التي يفرضها اسرائيل على رضى السلام وعلى تصديق وتوقيع كل فرض الحل... لقد قدمت القيادة الفلسطينية التي ما يمكن ان يقدمه طرف اذبح الى التفاوض باعتراض الجميع بما فهم واشطن وبعض القوى داخل اسرائيل.

وإذا كان كل السلام ان يتغير رويها بعيد الانسحاب من اراضي الضفة الغربية فليس على العرب ان يتحركوا باتجاه السلام من خلال بناء موقف عربي موحد يدعم الانقضاضة الفلسطينية في احد العناصر التي يمكن ان تمنع توجهات هذا التغير... فكما أدرك الفلسطينيون ان اعياه رفض السلام اقدم من تباعد القول به... كانوا اكثر استعدادا لليلوس الى مائدة التفاوض...

كابتن لطيف.. يهدف الجبارة ليشاهد لها الحميان بأذانهم!



كابتن لطيف

وعكة صحية اسلمت الملق الرياضي الذائع الصيت في الوطن العربي الكابتن محمد لطيف... الى السرير الابيض... وقيل ان يذادر... بياض... المستشفى... احتفى به جيدا... بياض الكفن... كابتن لطيف... هو أحد الوجوه الرياضية العربية في هذا الحقل الذي يمتلك الباب الناس... وقال... شعبية... كبيرة... وصيتا دائما بفضل براعته... التحليقية... على المباريات... وبفضل الملمه باصول... اللعبة... ما جعله يستقر في الأتاهن كمدربة هامة في مجال التحليق خاصة التحليق على مباريات كرة القدم التي يضفي عليها طابعا متدينا.

والكابتن لطيف بدأ حياته الرياضية لاعبا في كرة القدم... وهو اول لاعب مصري يحترف في الخارج حيث لعب لنادي رينجرز الاسكتلندي كما كان حكا دوليا ايضا.

ولم يدخل الى الحقل الرياضي... من الباب للطلاقة... كما يقول المثل... فهو حاصل على دبلوم التربية الرياضية من اسكتلندا بالإضافة الى الشهادة العليا للتدريب في كرة القدم من الاتحاد الانكليزي ١٩٥٤ م.

سئل الكابتن لطيف كيف تعلم التحليق الاذاعي خاصة الفن.

كتابة: عبدالحسن يوسف

اول رئيس تنفيذي للاتحاد السوفيتي

اهللا كان مؤمنة.. لإنفاذ البيستروكا



لاند سرجيس

رئيس ليتوانيا

قبل تعهد الرئيس جوريا تشوف بوضع اسلوب معين يتبع للجمهوريات السوفيتية الانفصالية على ضوءه بثلاثة ايام فقط... أعلنت جمهورية ليتوانيا السوفيتية انفصالها عن الاتحاد السوفيتي كدولة مستقلة ذات سيادة... ولتأكيد خطتها هذه انتخب البرلمان هناك رئيس الحركة الشعبية... سادويديس... رئيسا للجمهورية بالاغلبية وهو اول رئيس غير شيوعي.

وهنا اشتعل أوار مخاوف كثيرة من احتمال اصابة جمهوريات أخرى في الاتحاد السوفيتي بدوي الانفصال... الامر الذي يحيل الجسد السوفيتي اعضاء متنافرة... ولتتشبه آخر... فان الانفصال يحيل الاتحاد السوفيتي مجرد قطعة كعك تحزما للسكان... وعندهذا: ما الذي سوف يبقى؟

وامام هذه الحالة الانفصالية التي تستجر محاولات أخرى... اطلق البرلمان السوفيتي صرخة رفض مذعورة لاستقلال ليتوانيا واعتبره غير شرعي... لكن الليتوانيين... لم يكتفوا كثيرا... وبد الفعل هذا كما لم يكتفوا من قبل بالأراء القويما تشوفية خلال زيارة الرئيس جوريا تشوف لليتوانيا في يناير كانون الثاني الماضي لوضع حد لهذا الهلجاس الانفصالي.

لكن التساؤلات تكمن في ماذا ستفعل ليتوانيا ازاء الضغوط الاقتصادية التي يفرضها الاتحاد السوفيتي... حيث يتعين على ليتوانيا دفع وارداتها بالعملة الصعبة... ولأن الاقتصاد سيد الانشياء... يستيقظ سؤال مشروع مفاده:

هل يعقدور هذه الضغوط الاقتصادية الإبقاء على الجسد السوفيتي موحد... ام ان المرض الانفصالي وصل الى مرحلة لا يفيد معها العلاج... ذلك هو السؤال المطروح على طاوله الممثلين الهوييين بالاحتمالات!

وأخيرا فإن رئيس ليتوانيا يدعى فيتوتاس لاند سرجيس... وهو استاذ في الموسيقى في كونسرفتوار فيلنيوس وزعيم حركة ساجورييس الاستقلالية وعمره ٥٨ عاما... ويعتبر هذه الضغوط الاقتصادية محاولة لتزكيك ليتوانيا التي تعتبر مستقلة حسب اعلان الاستقلال عام ١٩١٨.



لاند سرجيس

رئيس ليتوانيا

وقد تسنم اعياده الرئيس غورباتشوف لأول مرة في تاريخ الاتحاد السوفيتي... فيما غادر رئاسة مجلس السوفيتي الاعلى تاركا هذا المنصب... لانتقل لوكيانوف... الذي انتخب رئيسا له.

المطلون قالوا ان هذا التغيير سيخبر ارضية واسعة يتحرك خلالها غوربا تشوف لتطبيق البيستروكا... في الواقع... مما يحول دين انقائها مجرد مشروع معلق بين الواقع والملم.

غورباتشوف... نفسه قال... خلال تصديه ان الإصلاحات تستعمل كافة جوانب المجتمع في الاتحاد السوفيتي... ويأتي اعاده بناء الاقتصاد المهدور على رأس القائمة... بالإضافة الى تحديد اسلوب... معين للانفصال للجمهوريات السوفيتية... واجراء اصلاحات واسعة النطاق في الجيش والسلطة القضائية وغيرها.

ولان هذه التغييرات... تسلب الطاوله في وجه كثير من... الثوابت... وصفا غوربا تشوف بانها... مؤلة.

ان ابرز ملامح هذا النظام الرأسي هو الفصل بين الحزب والدولة... مما يلغى الدور القيادي للحزب... ويفتح المجال امام التعددية وفي السبيل الوحيد نحو الديمقراطية التي يفرغ على اوتارها الجميع... الامر الذي دعا غورباتشوف الى القول بأنه وسيط بين جميع المواطنين وليس ممثلا لطبقة سياسية بعينها.

دوليا... غورباتشوف أكد على استئناف مساعيها للنشظة في منطقة الشرق الاوسط... وقال بضرورة اعارة الوضع في الشرق الاوسط أهمية جديدة... وهذا نكف قليلا لشرح سؤال مقتضب مفاده:

الا... غورباتشوف... ان هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة تمنع غيبا كثيرة في طريق هذه السياسة النشطة.

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان



لاند سرجيس

رئيس ليتوانيا

وقد تسنم اعياده الرئيس غورباتشوف لأول مرة في تاريخ الاتحاد السوفيتي... فيما غادر رئاسة مجلس السوفيتي الاعلى تاركا هذا المنصب... لانتقل لوكيانوف... الذي انتخب رئيسا له.

المطلون قالوا ان هذا التغيير سيخبر ارضية واسعة يتحرك خلالها غوربا تشوف لتطبيق البيستروكا... في الواقع... مما يحول دين انقائها مجرد مشروع معلق بين الواقع والملم.

غورباتشوف... نفسه قال... خلال تصديه ان الإصلاحات تستعمل كافة جوانب المجتمع في الاتحاد السوفيتي... ويأتي اعاده بناء الاقتصاد المهدور على رأس القائمة... بالإضافة الى تحديد اسلوب... معين للانفصال للجمهوريات السوفيتية... واجراء اصلاحات واسعة النطاق في الجيش والسلطة القضائية وغيرها.

ولان هذه التغييرات... تسلب الطاوله في وجه كثير من... الثوابت... وصفا غوربا تشوف بانها... مؤلة.

ان ابرز ملامح هذا النظام الرأسي هو الفصل بين الحزب والدولة... مما يلغى الدور القيادي للحزب... ويفتح المجال امام التعددية وفي السبيل الوحيد نحو الديمقراطية التي يفرغ على اوتارها الجميع... الامر الذي دعا غورباتشوف الى القول بأنه وسيط بين جميع المواطنين وليس ممثلا لطبقة سياسية بعينها.

دوليا... غورباتشوف أكد على استئناف مساعيها للنشظة في منطقة الشرق الاوسط... وقال بضرورة اعارة الوضع في الشرق الاوسط أهمية جديدة... وهذا نكف قليلا لشرح سؤال مقتضب مفاده:

الا... غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان



بيروز

للإطاحة بالسلام «الورطة»

تغلب تغلب الخاتمة..!

● انه ذئب... ويصعب ان تدبر إليه ظهرك... هكذا وصف اسحق شامير صديقه اللدود شمعون بيريز ذات مرة.

لكن في الخلافات الاخيرة التي جرت بينها حول المقترحات الامريكية التي رسمها بيجر بمعاية فائقة لاندخال ثورة المجارة التي يسمونها... انتفاضة... حجارة المنايا المركبة... وصل الامر بشامير الى طرد بيريز... من الحكومة على اعتبار ان الأخير... ذئب... ويصعب ان تدبر إليه ظهرك... حسب مقولة شامير وأنه يسعى الى تأييد المقترحات الامريكية لتحريك عملية السلام في الشرق الاوسط... وهو الامر الذي يثار شامير كقلب يقن الخاتمة المليئة بين الجلسات على طاولة الحوار... مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ولان شامير بيريز وجوهان اعمدة واحدة مهما بلغا في المشهد... الاختلاف... فقد تركا... الائتلاف الحكومي... ينهار وتفرقا لتتبادل الاتهامات ليشيئا ان اسرائيل بلد ديمقراطي... لفرجة ان بيريز اتهم شامير بأنه... رجل لم يحترم كلمته ابدا.

وأنه... شخص غير مناسب ليكون رئيسا لوزراء اسرائيل... تركيا سببية... الانتفاضة... تفرق يوما بيريمانيا بهدرة حاكم... الكتيبة... حسب القة عن حكومة شامير... الامر الذي يجعل المقترحات الامريكية للسلام مسألة اللطف والتعليق فقط... ريثما تسفر الأيام عن حقيقة انتفاضة تمهيدا لتشكيل حكومة جديدة... او الدعوة الى انتخابات عامة... وهكذا ينفض صمود... السلام... لان الصهيونية... ويرين بمرحلة صعبة... حسب تعبير... جورج بوش.

● ويظل اليهودي يهوديا... وليس بقدر احد ان يثبت جذوره القائمة على المناورة والمروية وحياكة الاكاذيب... وهذا ما فعله شامير سيد المايلات والشطبة... حينما وجد ان مقترحات السلام ستهدمه فتصيب عراقا امام صورة هيتلر ولما رأى انه ليس له استعداد ان يتنازل قيد أنملة عن ارض ليست له... فهو ليس يهودي عن حمى ارض... وشهوة.

● دوليا... غورباتشوف أكد على استئناف مساعيها للنشظة في منطقة الشرق الاوسط... وقال بضرورة اعارة الوضع في الشرق الاوسط أهمية جديدة... وهذا نكف قليلا لشرح سؤال مقتضب مفاده:

الا... غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

غورباتشوف... ان

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت

يوميا من المصنع الى العميل

مكتب المبيعات

مفتوح على الجميع

مصارف الساعة

ت: ٢٢٨١٩٢٥٠٢١١٨٩

٣٨٢٧٢٢٢٢

٤٦٥٥١٧٠

مصارف البيع المالية

المصارف والمصارف المالية

المصارف والمصارف المالية

مؤسسة طارق التجارية

للحسابات المالية (البنوك)

و البنوك والكثير من الخدمات

والبنوك والكثير من الخدمات

٦٧٢٤٣٨٤ / ٦٧٢٤٣٨٤

٦٧٢٤٣٨٤

٦٧٢٤٣٨٤

نظام ستايروفوم للعزل الحراري

أفضل عازل بينك وبين البيئة

في دولة تفتت فيها الحرارة للمملكة العربية السعودية ترتفع تكلفه الكهرباء غير استعماك مكثف لكيفيات الهواء وايضا غير ترسيب الحرارة الخارجية الى داخل المباني إلا إذا عزلت هذه الأخيرة عزلًا جداريًا هادئًا.

نظام ستايروفوم للعزل الحراري

يمنع انتقال الحرارة والبرودة من وإلى الداخل ويمنع تجمع الرطوبة في الأسطح والجدران فيوفر ملككم ويحمي أملاككم

وفرمالك وأحم

أملاكك مع نظام ستايروفوم

لزيد من المعلومات الرجاء الاتصال:

الاسم: ACC

الرقم: ٨٠٠/٢٤٤٠٠

أو جده: ٦٦٧٤٨١١ / ٦٦٧٤٨١٢

ص ب: ٢١٤٣١

فكس: ٢٦٩٠٨ - ٢٦٩٠٩

للمملكة العربية السعودية.

الشركة العربية الكيماوية المحدودة

(دوليتيرين)

نظام ستايروفوم للعزل الحراري

بأسطلمة نظام ستايروفوم للعزل الحراري تخفيض قيمة فاتورة الكهرباء حتى ٥٠٪ واستعادة استثمارك خلال سنتين وتحكم بالإضافة إلى ذلك راحة أكبر وتطيل حياة البناء أكثر.

ستايروفوم وولميت

العازل الحراري المثالي للجدران الخارجية المبنية بحجر الطوب الأحمر والطوب القرمي ذاتي الصلابة والكثافة باستعمال أدوات ميكانيكية وذلك لأنه يوقف ترسيب الحرارة الخارجية إلى الداخل والبرودة الداخلية إلى الخارج.

ستايروفوم وفوميت

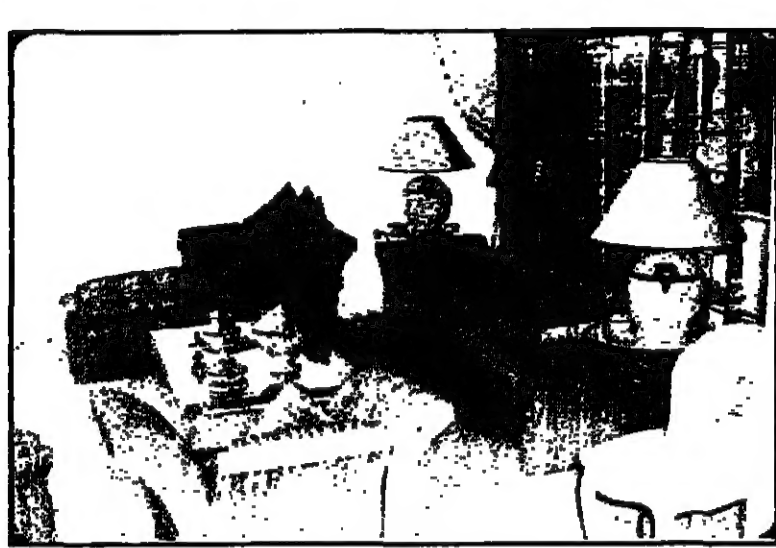
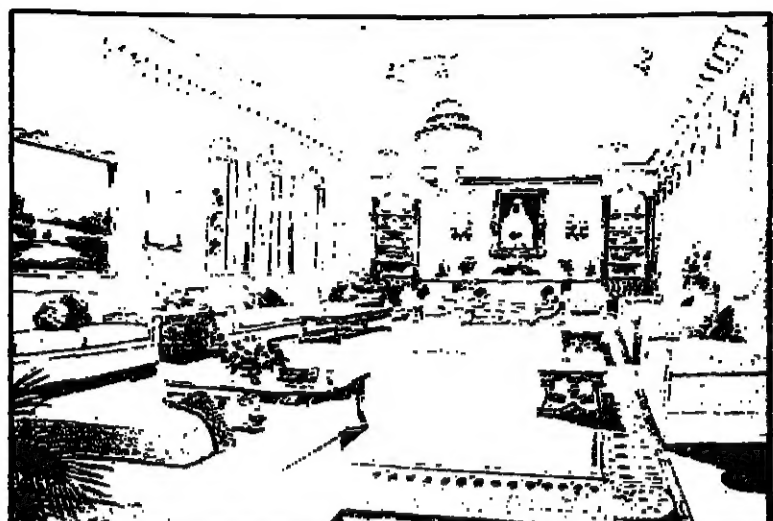
من خواص هذا العازل الحراري مقاومة شديدة لترسيب الحرارة الخارجية ومقاومة امتصاص الرطوبة وتراكمها على اسطح المباني.

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB

AL ZAWIAH
DESIGN & DECORATION



الزاوية
للتصميم والديكور



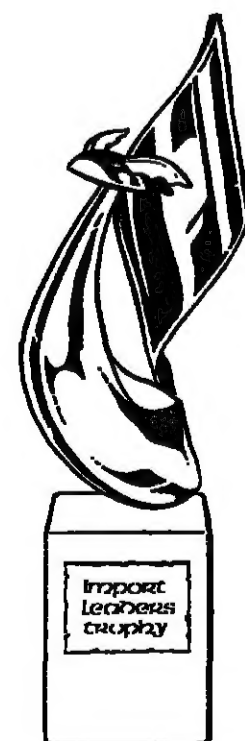
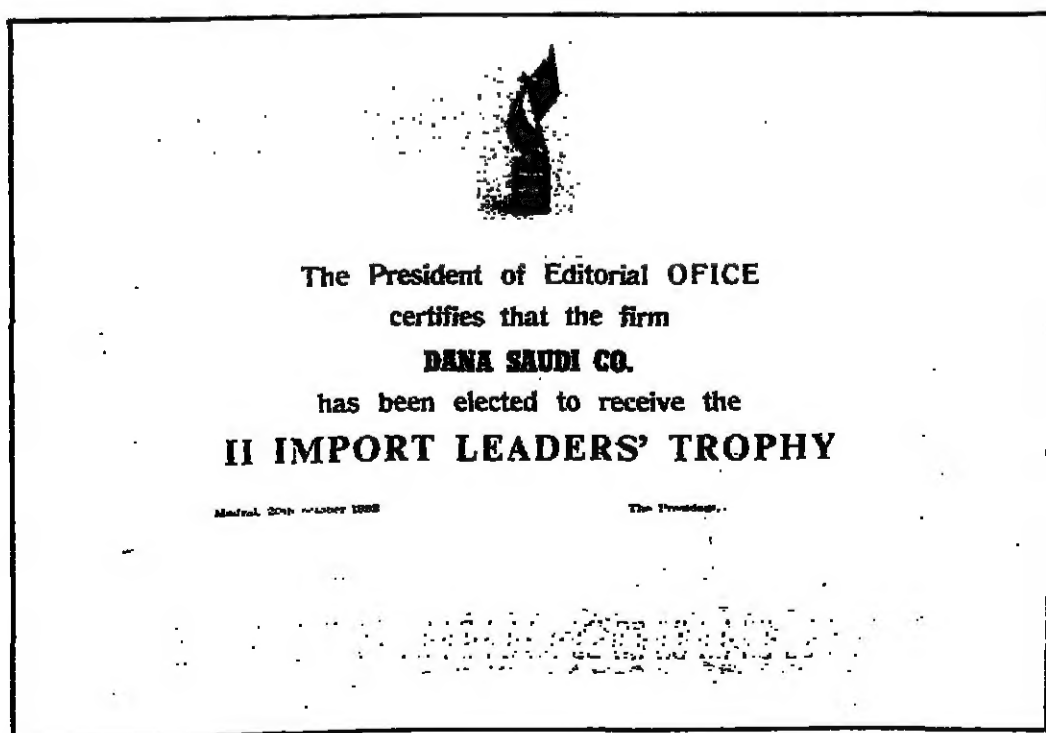
التفوق دائماً يقترن بتقديم الأفضل

ونحن نقدم لك أروع ما أنتجته الشركات العالمية
في مجال المفروشات والأكسسوارات ولانكتفي
بذلك فقط .. فامتدوفرنا لك أيضاً الخبرة العالمية

فالسيد / ألكن بارتون MR. ALLAN K. BARTON

و ... السيد / ألكن لوكيت MR. ALLAN M. LOCKETTE

يقدمان لك خبرتهما العالمية في مجال التصميم والديكور
فقط .. ما عليك إلا زيارتنا لتلمس الفرق بيننا وبين الآخرين.



مع تحيات



شركة دانا السعودية الحائزة على جائزة النادي الدولي للمستوردين
وأحد أعضاء النادي الدولي لرواد المستوردين

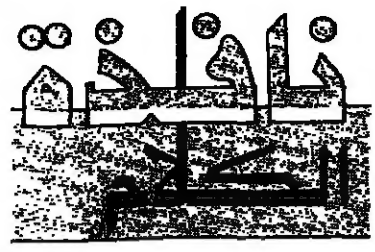
الإدارة العامة : شركة دانا السعودية - تليفون / ٦٦٩١٩٨٢
معرض جدة : مركز الزقزوق والمتنزه ٦٦٧٠٨٤٩ شارع فلسطين أمام فندق الحارثي

MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB MEMBER OF TRADE LEADERS CLUB

نص وكلمة

● ولد موبوء بالحزن وممهور بالقوى
صاح بلباب الدير فلم يسمعه البابا .
انطق في ساقية الاجراس ونادى :
يا بيروت العرب الكبرى
يا بيروت البحر ، وذاكرة الشيطان
يا بيروت
يا بيروت
● لا يسمعه السادة والحراس

الابيات من قصيدة « وقت لعبد الله بن الياس » للشاعر
على الدميني . وفي هذا المقطع من القصيدة تتحرك اللفظة
من فاعل النداء « ونادى : .. » وفي النداء تصبح
اللفظة مجرد صوت ممتد يعطى عن وجود ما ويسعى
لاستنهاض او لفت وجود آخر .. غير ان هذين الوجودين
والولد الموبوء بالحزن ، وبيروت المتجهة نحو الخراب
والدمار لا يلبثان ان يدفعوا بالصوت او النداء الى التكرار
والتمزق وعندما تتكرر الكلمة « بيروت » مشكلة ضريبا من
التماثل الاقنوني بين الاشارة والمشار اليه ، بيروت تصبح
« بيروت - ت » ويعود هذان المقطعان « بيروت » و « ت »
ليستلا من اللفظة نفسها صوتا آخر يتشبهان به وعندما
تتوارد في النص كلمتان « بئر » و « تابوت » تتبعث الاولى
من صوت الاحرف نفسها والثانية من مركزية حرف
« التاء » وايقاع الكلمتين « بيروت » و « تابوت » ..
وكذلك فإن بنية « السقوط » و « الدمار » هما اللتان
تحتكمان كذلك في دفع كلمتي « بئر » و « تابوت » الى
سطح النص .



اسحاق الشيخ يعقوب

ولد لنا طفل .. !

يقدم لزامه الجوز والحرى .. ويقدم الخبز
التلفظ عندما يرحلون .. ! التبع لا يعرف طريقه الى
صهريه .. فهو لا يفتح الا انه يخفى متفحفا للسلطان
تحت سريته الزنارية .. ولوح بزوجته فهي تسبح
مشاعره .. وامراؤها يتزلقن على لسانه .. يتكلم
الغضب عندما تظل رؤيتها في واولاده واحفاده ..
وتنطق بول .. كيف يستطيع طفل ان يعيش دون ان
يؤمن اياه التي في حياته ..
الا ان هذا القلب الابوي الشفاف لم يخلفه
الياس .. او يتكلم الضعف .. ! فهو اسطوري الجاش
والثبات .

شتاء جنينة سجنه (ديوبن) التي تهدد عن كلب

أدباء على مائدة الصحافة (٥)

فهد : الصحافة آخذت مني الاحلام الوردية

واعطيتي القدرة على المقاومة

هناك شبه اجماع على ان نشأة الصحافة المحلية كانت نشأة ادبية .. وان للادباء الدور الكبير في مسيرة
تطورها وتقدمها .. لذلك تلقى هنا اسبوعيا ب « ادب » عمل في الصحافة لنسائه :
- بوصفك ادبيا ماذا قدمت للصحافة .. وماذا قدمت الصحافة لك ؟
هذا الاسبوع ضيفنا هو الدكتور فهد العربي الحارثي رئيس تحرير مجلة « اليمامة » .. الذي تفضل
الصحافة باب مشرع على مصراعيه باتجاه
(البيومي) والسرمدى : الامل والطموح
والقلق ! خلال هذا الباب تقترنك الملامح
والسحنات والانفاس والصوت .. ثم تتحول
« أنت » بلحظة الى نغمة طويلة ممتدة في
معزوفة شجية اسبها الناس : او بلغة
الشعارات - الجاهليين !
يفضل الصحافة تخترق الممكن (فقط
الممكن) فيصبح ما بينك وبين الناس مثل ما
بينك وبين جلدك وبمك !
ما ان تحتم الكتابة حتى ياخذك الشعور
بالقطة لينتقل الى الاضراس بالوحشة
والاغتراب فيتحول البريق الى لهب والرياح
الى عذاب !
كثيرون يظنون ان الصحافة اضمواء

الصحافة اخذت مني الهوى والاحلام
الوردية .. هم يقولون انها « وردية » ولا
انرى من اين جاءوا بهذا « التنت »
البيدي .. او اود ان اسألكم بالمثالية هل هي
« وردية » حقا ؟
اعترف هنا بانني اقرا احلامي بطريقة
اخرى فينصب مني الدم والعرق حتى اموت
او اغرق !
الصحافة تقاوم الكسل والهوى
والاحلام ! .. والصحافة كاذبة تصنع
النار .. وكالحصان يذكيه العدو .. وكالحصان
يهد به الوطن !
الصحافة اعطيتي القدرة على المقاومة ..
وهي لم تجد عندي شيئا لتأخذ مني غير
الكسل والاحلام « الوردية »
(وانا ازلت اصر على ان هذا « التنت »
يلد .. بلدي)

الديميني يسأل والعلي يرد

على الديميني : النادي القصور .. ماذا يعني لك .. ؟ محمد علي : انه الاطار الطبيعي لسير الحركة الادبية في المنطقة



على الديميني

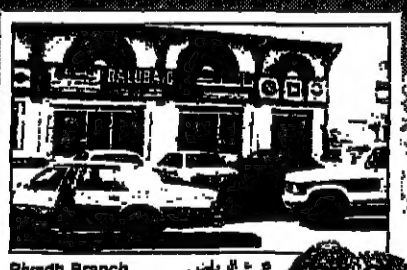


محمد علي

تتناثر الاسئلة .. وبين الشفاء والاذان تتراعى المسافات بين السؤال والجواب تنتصب
فراغات الصمت وفراغات اخرى ..
هنا حاولنا ان ننصب مجلسنا .. نشيد خيمة صغيرة تنتصب فيها اسئلة السائكين
وينتصت للاجابة تقطع الصمت وتعلن عن نفسها .. في كل مرة نستضيف من يسأل
ونستضيف من يجيب لنملا هذا البياض بياضا اشد بهاء .
على الديميني :
- اهل علينا اعلان ناد
ادبي في المنطقة الشرقية
كصوت عصفور رفيف
على سطوح المنازل .. هل
لنا ان نقب صمتنا
وان نسألك : ماذا يعني
لك هذا الحلم العصفوري
ضمن ما توافر له من
دعوات بلق طهرها ؟
محمد علي :
- منذ اكثر من عقد من
الزمان ونحن نرقب ولادة
هذا النادي .. ولا الحائر
الوحيد لتتجسد الحركة
الادبية في المنطقة .. فقد
قامت جمعية للفنون يعمل
معيد في هذا المجال طوال
سنتين .. وليس لأن النادي
سيوجد الا ان الادب
من العلم .. فالادب موجود
قبل النادي ويصده
والادباء موجودون قبل
النادي ويده
ان النادي لا يستطيع
ان يخل من غير الادب
ادبيا .. ولا يستطيع كذلك
ان يهب الادب لأمور من
ظله .. او القصر من ظله
كل هذا صحيح .. ولكن كنا
نرقب هذا النادي لانه
الانوار الطبيعي لسير
الحركة الادبية في
المنطقة .. وما هو قد جاء
الآن .. وانا بدوري اضم
صوتي الى اصوات من
يحبروا به لاجل ترحيب .

مؤسسة عمر أبو بكر البعيد

تقدم شبكة متكاملة لبيع قطع الغيار
الأصلية من جي إم وإيه سي ديلكو مرتبطة
بشبكة من الكمبيوتر لتوفير أفضل الخدمات



Riyadh Branch فرع الرياض



Kilo 6, Makkah Road كيلو ٦ طريق مكة المكرمة



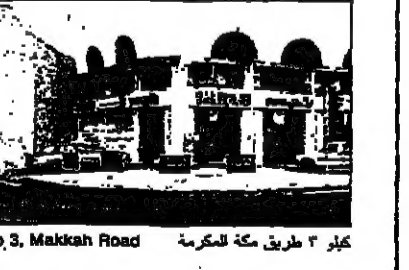
Kilo 2, Makkah Road كيلو ٢ طريق مكة المكرمة



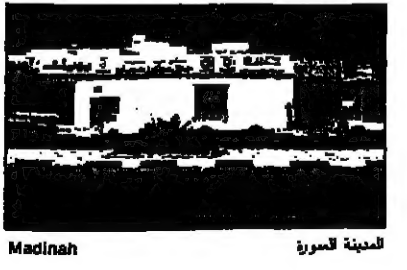
Bani Malik branch, Jeddah فرع بني مالك جدة



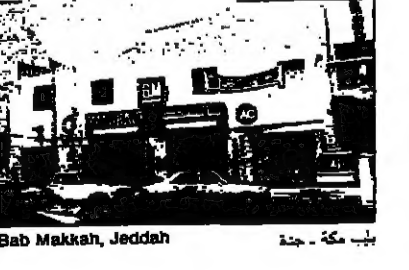
Kilo 3, Makkah Road كيلو ٣ طريق مكة المكرمة



Jawal, Makkah جوال مكة المكرمة



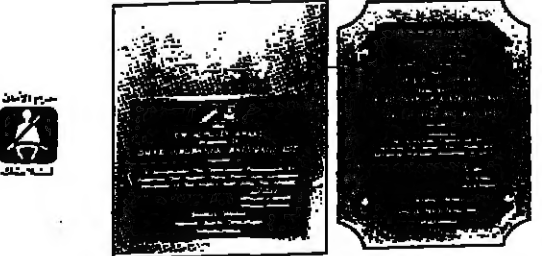
Madinah المدينة المنورة



Bab Makkah, Jeddah باب مكة جدة



Jawal, Makkah جوال مكة المكرمة



الخارجي الشهادة الصغيرة
من جنرال موتورز لست
٨٧ و ٨٨

THE POWER IN PARTS

مؤسسة عمر أبو بكر البعيد

وكلاء جنرال موتورز للمستودن

76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51	52-53	54-55	56-57	58-59	60-61	62-63	64-65	66-67	68-69	70-71	72-73	74-75	76-77	78-79	80-81	82-83	84-85	86-87	88-89	90-91	92-93	94-95	96-97	98-99	00-01	02-03	04-05	06-07	08-09	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40-41	42-43	44-45	46-47	48-49	50-51
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

في هذه الندوة حاولنا بتواضع ان ننقص بعض مظاهر العجز في المسرح السعودي ، ولكنها ستظل خطوة اول يجب ان تتبعها خطى اخرى نأمل بصحة ان نخطوها لعلنا نصل في النهاية الى رؤية كاملة واعية تتمتع في شكل توصيات شاملة تستهدف تصحيح الوضع ، ومعالجة الأزمة والتي اعتقد انها أزمة ذات آثار خطيرة ان لم تتعالج .
مضيفتنا في هذه الندوة هم حسب الترتيب الجاهلي :

العربي : يعنى

التصوير : عمر الشحني

المن .. المن !!

تصوير : عم الشجن

زجاج الشنطة حراري
كاملة المواصفات
ماكينة ٣٥ ، ٤٥٤
مخاديف وأتوماتيك

التوكيلات العامة لـ لا است
General Machinery Agency

رياضة

افريقيا تأكدت من بطاقتها الثالثة في كأس العالم !!

الافريقيا لا تزال هي صاحبة اللقب التي ستنتظمها السنغال سنة ١٩٩٢ وتشارك فيها منتخبات ١٢ بلدا
استنادا على تقرير «كرة القدم الافريقية» وان تكاف اكثر من الدورات السابقة التي نظمت بمشاركة ٨ بلدان فقط.

فاز «بلكنة» واحدة بعد أن «شع» ضريا !



الافريقية لا تزال هي صاحبة اللقب التي ستنتظمها السنغال سنة ١٩٩٢ وتشارك فيها منتخبات ١٢ بلدا
استنادا على تقرير «كرة القدم الافريقية» وان تكاف اكثر من الدورات السابقة التي نظمت بمشاركة ٨ بلدان فقط.

أزاروسي يستبعد خوسيمارو يعطط «تكتيكات» جديدة

روني (ريو دي جانيرو) قال سيستأجر لاروني مدرب منتخب البرازيل من الظهير المحرك خوسيمارو ليعمل له في خطه لكس العالم لكرة القدم
وانه سوف يستغل مباراة الاعداد امام إنجلترا في ٢٨ مارس اذار كفرصة لتجربة تكتيكات جديدة.

فاز «بلكنة» واحدة بعد أن «شع» ضريا !

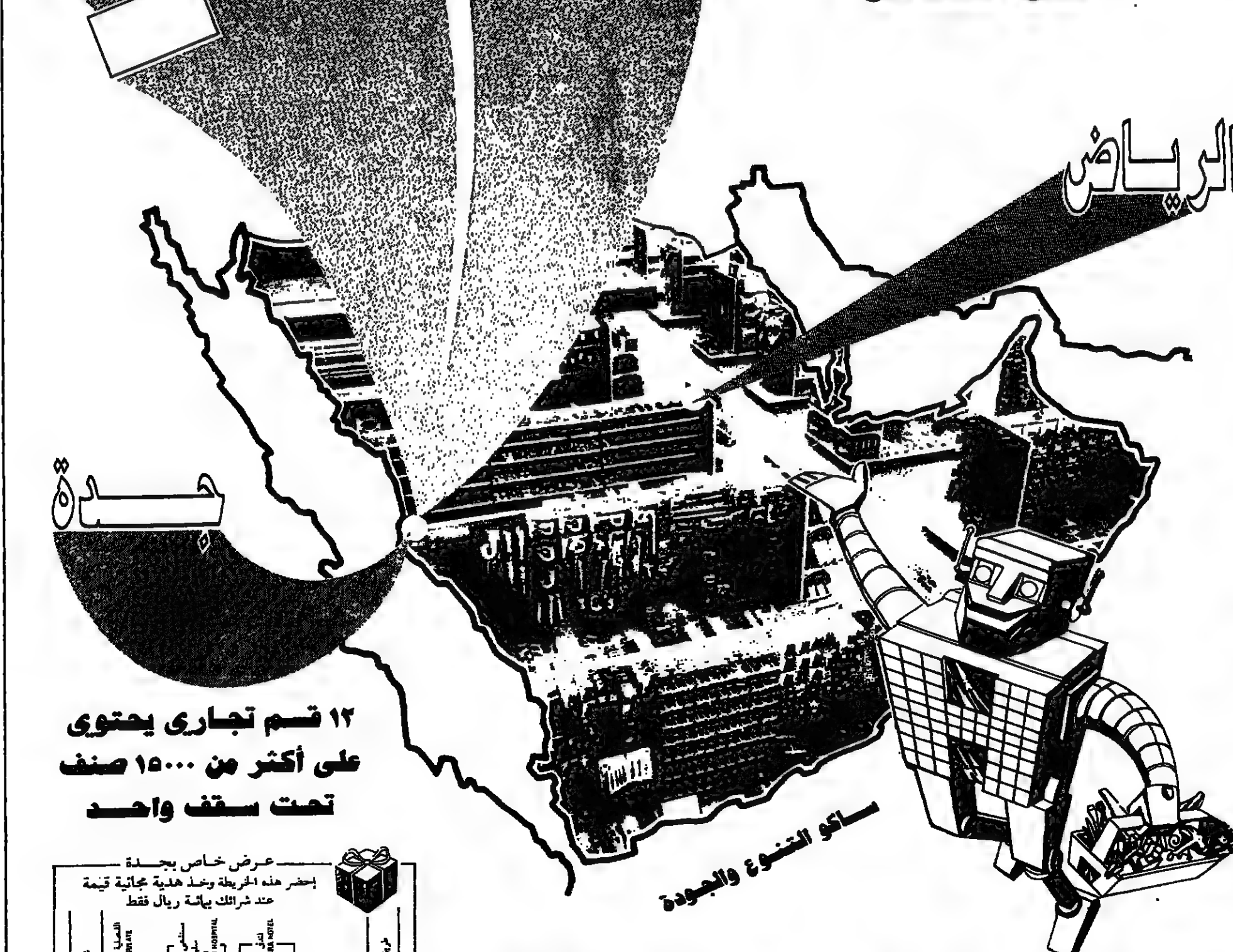
الافريقية لا تزال هي صاحبة اللقب التي ستنتظمها السنغال سنة ١٩٩٢ وتشارك فيها منتخبات ١٢ بلدا
استنادا على تقرير «كرة القدم الافريقية» وان تكاف اكثر من الدورات السابقة التي نظمت بمشاركة ٨ بلدان فقط.

استون فيلا يهزم ديربي ليزيد فارق الصدارة الى خمس نقاط



روني لندن : احزن ايان اورموندرويد اللاعب الاحقظ هدفا في اواخر المباراة عزز به صدارة استون فيلا لدوري الدرجة الاولى الانجليزية لكرة القدم الى خمس نقاط في حين الحق تشيلسي ببطل الدوري ارسلان اول هزيمة على ارضه في ١٦ مباراة ففاز عليه ١/٠.

زيارة واحدة لساكو تفنيك عن ألف كلمة عن ساكو



ساكو للتوسع والجودة
١٢ قسم تجاري يحتوي على أكثر من ١٥٠٠٠ صنف تحت سقف واحد
عرض خاص بجسلة
إحضر هذه الخريطة وحذ هدية مجانية قيمة عند شرائك بطاقة ريال فقط



المباراة السوفيتي ، فيمبيري تشفتشانتكو - الى اليسار - ومواظلة الكسندر رومانكوف خلال المباراة النهائية لدورة روميل السادسة والعشرين الدولية للشباب في باريس الليلة قبل الماضية . وقد انتهت المباراة بفوز تشفتشانتكو بـ ٣ - ٠ .

استون فيلا صاعد في الصدارة

لندن (الخب) : حقق استون فيلا فوزا ١/٠ صفر على ملعب تربي كاونتي اس الاول في نطاق الاسبوع الثلاثي لبطولة انكلترا لكرة القدم برع الفارق بينه وبين ديربي يونايتد الوحيد على صدارة الترتيب الى خمس نقاط في انتظار نتيجة مباراة هذا الأخير أمام ادم على ملعب مانشستر يونايتد.

الآن بالأسواق رياضة وفن تهامة للتوزيع
يمكنك علاج البواسير بدون جراحة
١٢٠٠ ريال

عارق عاوي
تصميم وتنفيذ كل نوع من الأعمال المعمارية
٢٠٠٠ ريال



قدم الراحل

نصر ۹۰ کاد أن يفعلها في الأزرق!

موسیٰ مرتضیٰ

نجح الودادويون في الاحتفاظ
بنقطة من هنا وأخرى من هناك
ضمنوا المئات والجلاء فيه... ومن هنا
قال فريق الودادوي صار يستقروا
ويعمل نقلة ثانية من كل مباراة
التي ان وصل الى مرحلة الامان
ومسيوة الوحدة هذه جاءت بشكل
مدرس ضمن للودادويين الجلاء
بالرغم من تأخر المركز وقربه من
نيل اللقب.

إبداع وإيهار داعم ..

تأليف: ١١٠٤٩١٩ / ١١٠٤٩١١
أوعية المكتبة العامة / خزانة نادر الوصية
تأليف: ١١٠٤٩١١ / ١١٠٤٩١١

الأسبوع حيلة

• العدد الثلاثون • العدد ٨٦٤٩ • الإصدار ٢٢ شعبان ١٤١٠ هـ - (٢٨ الجوت ١٣٨٨ هـ) الموافق ١٩ مارس ١٩٩٠ م

علاج الدوالي

لأول مرة
وَصَفَّ الشرايين الطرفية
وخاصة لمرضى السكر والعلاج الطبيعي
تحت إشراف أخصائيين وأخصائيين
على أحدث الأجهزة العالمية المتطورة

مكة المكرمة
العزبة الجنوبية
٥٥٨٨٨٠٠ (٤ خطوط)
٥٥٦١٥٠٣

أراد أن يكسب الأجر والثواب فقاد حظه العاتق إلى السجن... هذا تفرد قضية السيد / علي صغير اليمني مع زميله في الحبس / أبو سطة علي حسين حكيم وعلاهما تعاوناً السليمات يعملان على بيع الخضار والبستنة في منطقة الجبلية و...
ولكن هذه المرة حدث ما لم يكن في الحسبان حيث استغل المدعو / علي صغير اليمني سيارته الهابليكس بصحبة أبو سطة قاصدين مدينة جيزان وذلك في تمام الساعة الخامسة فجراً من يوم الجمعة بهدف التصويب و شراء الخضرة كما اعتادوا في ذلك فجر كل يوم وإثناء سيرهما في الطريق إلى جيزان وبعد الخروج من بلدة الضياء بجوار كيلومتر واحد اصطدمت السيارة التي يقودها علي صغير بسيارة أخرى فجاءت الصدمة على وجهه وجرحته الرأفة أبو سطة حكيم فلف حذفه فوراً ولحقه الجرح عندما سطر الخوف والدمر على السائق علي صغير اليمني فخطب في نفسه وعاد إلى جيزان في تمام الساعة ١١ صباحاً في ذلك اليوم...
الضائقة والحرارة من دفته تحت ثوبه في الرباب لأخفائه عن إبطان الناس وكان تسيلاً له يكن

اعتقد أنها جريمة :

وسائق "الهابلوكس" يفضي الحيلة

أراد أن يكسب الأجر والثواب فقاد حظه العاتق إلى السجن

أعرج علي صغير اليمني أبو شملة الذي نزل سويلاً في مهمة واحدة على بيع الخضار الذي نجده من جيزان وذلك عقب صلاة الفجر من كل يوم... وفي الجمعة الماضي استقلت السيارة الهابليكس ومركبت عليه ولم تكن تغادر البلدة التي تسكنها / الضياء / بجوار كيلومتر واحد حتى اعترضتها جمل سائب ونظرا لاتعدام الرؤية في ذلك الوقت وكانت الساعة قرابة الخامسة فجراً فقد اصطدمت بالجميل فجاءت الصدمة من الناحية اليمنى للراكب أبو شملة علي حكيم ففرف في الحال كما لقي الجمل مصرعه ونجوت أنا وعندما أركبت وفاة أبو شملة استغرد الشيطان بي وفككت حيلتي وخشيت من المسؤولية ففكرت في التخلص من هذه المصيبة التي حلت علي فذهبت بي هواجس الشيطان إلى أن أخفي الجثة لأبعد عن نفسي التهمة بعيداً عن الأنظار فقد أوجس في الشيطان ذلك فذهبت لمنطقة الوادي ببلدة الضياء وأخفيت الجثة هناك بعدما غطيتها بالتراب لأحجبه عن الرؤيه ثم ذهبت وأفكرت في مشتته لأعرف كيف أتجه أو ماذا أفعل

استندت بالتي قاتل !
ويروي السائق / علي صغير اليمني
للاسيوية الحادثة فيقول : كنت كالمتاد

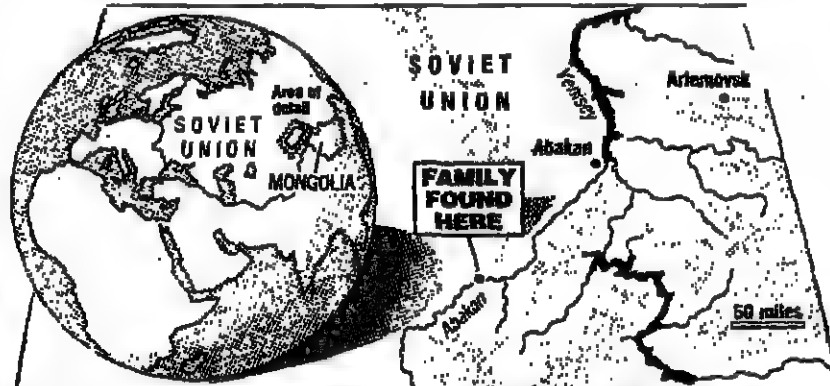
طفلة
المرحوم

ما زال العالم يعاني من بشاعة الاضطهاد روسيا القيصريه حتى يومنا هذا... فقد عثر ثلاثة علماء روس على سيدة عجوز تدعى / اجافيا كارب / في منطقة / ابا كان / الواقعة جنوب مجاهل سيبيريا السوفيتية... الثانية... الموحشة... المقطوعة عن العالم انطلقا كليا.

6

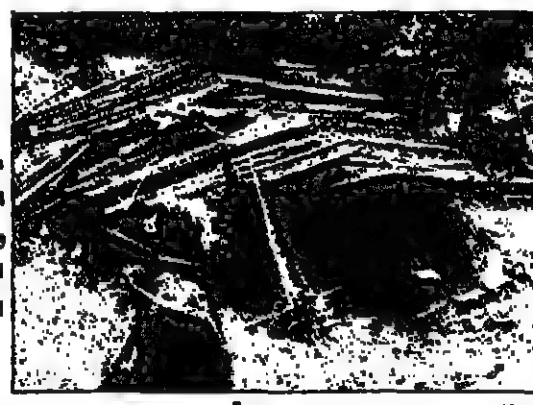
كارب
ليكون
وب الأسرة

الكشاف أسرة روسية مفقرهنة



وقد عثر العلماء على هذه السيدة تعيش وحيدة في تلك المجاهل القاسية... التي لاتعرف من الحياة المدنية المعاصرة شيئاً على الإطلاق... وتطرس هذه العجوز حياتها بنفس الطرق والأساليب القديمة التي توارثتها عن أسرتها الهارية من البشاش القيصري الروسي منذ ٣٠٠ سنة تقريباً... وقد كان الخطاب بين العلماء و / اجافيا / صعباً للغاية فهي لا تتحدث إلا اللغة الروسية المنقرضة... ويعد جهود مضنية تمكن العلماء من فك بعض رموزها والخزائن حديث / اجافيا / وحياتة أسرتها التي انقرضت كل أفرادها... واستهلكت اجافيا سرده قصتها قلقة...

قامت بها عدة اجيال من اسلاف الاسرة منذ القرن السادس عشر الميلادي...
وقد ذهبت جهود العلماء هباء وهم يحاولون اقناع / اجافيا / ان تخرج حياتها المنعزلة وان تنتقل معهم الى حياة المجتمع المتحضر... فاجابتهم في قسوة: لو وهبتموني خزائن الارض كلها فلن اترك هذا المكان اذهبوا... انا سعيدة... ولا حاجة لي بمجتمعكم المتحضر... انا لا اعرفه... لا رغبة عندي في معرفته.



شيثاً عن حياتكم... ونحن نليس جلود حيوان الايل... وغيره من الحيوانات الاخرى التي نظفوها... ونصنع ادواتنا المنزلية من الجلد والخشب واغصان الشجر والياقة... اما بيوتنا فنتصنها بجذوع الاشجار الصغيرة وجذورها.

من يحكم روسيا ؟
وفي خضم سرده / اجافيا / قصتها... توقفت فجأة عن الحديث وسالت العلماء :
- من يحكم روسيا من القياصرة... الآن ؟
- نجابها العلماء بان حكم القياصرة قد انتهى منذ زمن طويل... وافهموها بان البلاد تحولت الى مجموعة من الجمهوريات التي يحكمها حالياً شخص اسمه ميخائيل جورباتشوف... ويطلق عليه الرئيس... حينها فتحت / اجافيا / فمها دهشة وتعجباً... وعادت لتوضح انها واسرتها مكونة من والدها و كارب



اجافيا



أخفي الجثة : عندما شعرت بظلمة ما اقدمت عليه لم اتدرك ان اسلم نفسي للشرطة.

شقيق المتوفى يتحدث :

● وتحدث شقيق المتوفى السيد / عبد الله محمد حاج حكيم... فقال : ان المتوفى اخي من امي عمره حوالي الستين وادبه اطفال اربعة اكبرهم طفلة بكاه عمرها ١٢ سنة واصغروهم طفل رضيع عمره ١٥ يوماً وكان والدهم يعمل لكسب الرزق والقوت لهم من خلال امتنانه بيع الخضرة والسلم وقد توفي لاسي طفل في العام الماضي في شهر شعبان - أي نفس الشهر الذي وقع فيه الحادث لاسي أبو شمله... وقد كان اخي أبو شمله يقوم بعد صلاة الفجر يستنشق ولا تعرف هل يذهب مع المدعو / علي صغير ام لا ولكن الذي نعرفه انهما يعملان في بيع الخضار معا... وعن الحادث الذي حصل لاهيه قال : نحن نؤمن بقضاء الله وقدره ولو كان السيد علي الصغير قام باسعايف اخي وقت الحادث لاسي مستشفياً فكان يبعد على فعله او انه تركه في موقع الحادث واباح عنه لسهل الامر ولكن ان باخذته ويلف به ارجاء المنطقة خمس ساعات متواصلة واخيراً يورثه ذلك مالا نساخه عليه والموقع الذي دفن فيه اخي بالقبور من منزل السائق علي صغير اليمني بوادي الضياء والحقيقة لاتعرف سبباً لما أقدم عليه من ذلك اخي قال ان الصلوات تطهيري لا تورط في العمل لأخفاه جثة اخي وهذا العمل لايرضاه مسلم.



علي حكيم



عبد الله حكيم

شقيق المتوفى

الحادث قتل وقدر

بعضنا لن نكلمه

على دفن الجثة

أخيراً... سلجت نفسي لقرعة !
فالحادث الذي حصل لم يكن إلا قضاء وقدر ولاكنني اوقعت نفسي في جنابة بلا داع... وبعدما هدأت نفسي اسرعت إلى الشرطة للتبليغ عن الحادث وسلمت نفسي لهم... وقال من الخطأ الذي وقع فيه حين



الزميل منصور مجلي بين اطفال المتوفى

- منصور مجلي
- ياسين قاسم
- عمر غوريه
- جيزان-

عناية فائقة ومتابعة مستمرة

حين توارث الكريمة / شيلة / شحاتك لينا كانت في شرق آسيا، في أمريكا، في أوروبا أو في الشرق الأوسط... فلن يطول انتظاركم لتجديها بين ايديكم... ذلك لأننا جهزنا طائرانا واصعدنا برنامجنا خاصاً لنقل الشحات بين مطبخ الشمس إلى مطبخها في ٢٤ ساعة فقط...
فضلاً عن ان تلك الشحات ان تعيب عن اعينكم... فنظام (فاست - ٤) الذي تستجده الكريمة يتابعها بدقة دقيقة... ويعلمكم مكانها وموعد تسلمها.

نؤيدوك، لندن، باريس، امستردام، فرانكفورت، مدريد، جنيف، روما، أثينا، فيينا، استنبول، لوزان، الدار البيضاء، تونس، طرابلس الغرب، القاهرة، دمشق، عمان، بغداد، الكويت، البحرين، الدوحة، ابوظبي، دبي، رأس الخيمة، مسقط، الظهوان، جدة، الرياض، القاهرة، عدن، صنعاء، الخرطوم، الأقصي، كراتشي، دلهي، يومباي، كولكو، دكا، بلنكوك، مانيلا، كوالالمبور.

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفركم أو بالطريق الجوية الكويتية:

جدة: مركز العمودي - طريق المدينة - تلفون: ١٦٦١١١١

الرياض: مركز الخدمة للظهران - الرياض ١١٦٥٢ - تلفون: ٤٦٢٠٧٥٩ / ٤٦٢١١١١

مكة المكرمة: عمارة سمو الأمير مشعل بن عبد العزيز - تلفون: ٥٣١٦٥٥٠ / ٥٣١٦٤٤٤

الظهوان: الخبر - شارع الملك عبد العزيز - تلفون: ٨٨٧٤٠٠١ / ٨٨٧٤٠٠٢ / ٨٨٧٤٠٠٣



9K-ADD

GAZZA

.....

أحيى الأمهات قطر الصمود

في هذا المعرض الذي يعرض في صالة...
التي تأسست في عام 1978...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...

معرض « الشارع الفلسطيني » يقاوم الاحتلال ..
المؤرخون .. لوحة الانتفاضة .. الجريئة
من « بيت لحم » بشاد البيت الفلسطيني



والاشكال كشأن جميله اشفت عليها دقة الصنع...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...

« القدس وثمة الصورة »
كما يحتوي المعرض على قسم خاص...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...

وقد عرضت فيه نماذج من اسلحة الانتفاضة...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...

وأبرز ما يميز هذا المعرض الذي اقيم في صالة...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...

مؤرخون ..
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...

قرار

الفنان

بعض الفنانين يخونهم التوقيت...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...

المناسية في اتجاه والفنان في...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...

المعنى يقع في هذا الغياب عن...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...

الانتفاضة

ويأتي هذا المعرض والذي تبنته جمعية الهلال...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...



الانتفاضة



الفنان صالح خطاب

انا أؤيد ذلك الاجراء من قبل اللجنة...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...

الأسبوع القادم...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...

السرقفة.. علامة مميزة لكرتنا التشكيلية!

من يعتدون في لوحاتهم « السرقفة » والسطو على اعمال...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...

الفن التشكيلي المحلي بقدر ما حقق من نجاحات على المستوى...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...

السرقفة.. علامة مميزة لكرتنا التشكيلية!
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...

استبعدونا من جوائز المهرجانات والمعارض الخارجية!

استبعدنا لوحة « حماة التبغ » من معرض الفضاء لانقاذ مايمكن انقاذه!
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...

استبعدونا من جوائز المهرجانات والمعارض الخارجية!

استبعدنا لوحة « حماة التبغ » من معرض الفضاء لانقاذ مايمكن انقاذه!
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...

استبعدونا من جوائز المهرجانات والمعارض الخارجية!

استبعدنا لوحة « حماة التبغ » من معرض الفضاء لانقاذ مايمكن انقاذه!
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...
في إطار التراث الثقافي الفلسطيني...

اللجنة لوحة للفنانة منى القصبي بعد ان تأكد من سرقتها من اعلان التبغ...

التشكيلية ويكون ذلك بسبب شخص او فنان او فنانة...

وإنا لاوافق على السرقة او الاقتباس لان الفن التشكيلي يختلف عن أي نشاط ثقافي آخر...

استبعدونا فننا من الجوائز! هل هذه السرقات تؤثر على مشاركتنا الخارجية؟

بكل تأكيد والدليل على ذلك اننا خسرنا العديد من الجوائز في العديد من المسابقات وذلك بسبب البلبه التي تدور حول الفن التشكيلي السعودي وذلك كما ذكرت بسبب فنانة تعدد إلى السرقة في اعمالها...

حماية حماة التبغ! في معرض الفضاء التشكيلي الذي اقيم مؤخرا بالرياض - استبعدت



هكذا منه الأصل

